

### La MQ80



Dimensions	570mm x 405mm x 110mm
Poids	8 kg
Alimentation	110 à 240 VAC

La MagicQ MQ80 est une console complète et extrêmement puissante dans une petite taille, supportant 24 univers directs sortie de console. Le grand écran tactile 12" fournit un accès aisé à toutes les fonctions et à l'affichage du plot entier.

Les fonctionnalités de la ChamSys MQ80 sont les mêmes avec une interface graphique très souple, la connectivité aux media servers et le Pixel Mapper intégré comme sur les autres consoles MagicQ. La MQ80 utilise le même programme et le même format de show, permettant ainsi une complète compatibilité entre tous les produits de la gamme MagicQ. Elle intègre plus de 12000 machines en librairies.

La ChamSys MQ80 supporte 24 univers sur Ethernet avec Art-Net I, II ou III, Pathport, ou Streaming ACN. En plus, l'on dispose de quatre ports DMX directs entièrement patchables à l'arrière.

La ChamSys MQ80 intègre des composants de haute fiabilité, incluant des connecteurs verrouillables hautement durables Neutrik Ethercon pour un réseau fiable et aisé. Comme avec les autres consoles MagicQ, le switch Ethernet est protégé par l'onduleur, assurant ainsi que la console et le réseau sont maintenus en cas de coupure d'alimentation.

Les fonctionnalités de la ChamSys MQ80 et l'écran tactile avec la même résolution que les consoles MagicQ MQ100, proposent la même chose dans le même format. Par ailleurs, on dispose d'une sortie écran externe pour un affichage séparé, qui monte à 1920 x 1280 de résolution, qui peut être un écran tactile USB.

La ChamSys MQ80 est une console complète ultra puissante dans une taille réduite. C'est idéal pour le transport ou dans les lieux exigus, et c'est la console de référence pour le contrôle de lumière, video et LED. La MagicQ MQ80 est aussi la console rêvée pour les techniciens pour tester les machines au plateau ou à l'atelier

Le logiciel est 100% compatible avec les PC sous



### Caractéristiques

Mode Tracking ou Non Tracking (Concert ou Théâtre)  
Librairie d'appareils, de FX de de gélatines  
Editeur d'appareils intégré  
Moteur media intégré  
LED pixel mapping  
Morphing et cloning des appareils  
Un sortie video SVGA pour écran en supplément  
Rainbow colour picker (CMY, RGB, HSI)  
Temps individuel sur chaque circuit ou attribut  
Fan rapide des paramètres et des temps  
 Curseurs configurables - HTP, LTP, speed, size, masters  
Theatre mark cues, transferts croisés masters d'inhibition

Architecture réseau Client/server  
Mode console multiples avec synchro de playback  
Serveur Web embarqué  
Télécommande Wifi déportée pour contrôle a distance  
Support de visualiseur (inclus transfert de patch)  
Horloge astronomique avec support de jour/date  
Zonage pour l'architectural et support Jour/Date  
Onduleur intégré (~15 mins)  
MIDI IN & OUT  
Audio  
Time Code

MagicQ Extra WING compact



Extension de la Console avec 12 Faders supplémentaires

### Configurations

Nbre d'Univers : 24 dont 4 en Direct XLR5p  
Nbre de circuits : 12288  
Nbre de Machines : jusqu'a 12288  
Cues: 5000  
Cue Stacks: 1000  
Palettes: 3096  
Groupes: 1000  
Nombre de shows: Virtuellement illimité  
Support Media Server: 50 (chacun avec un contenu différent)

Nbre d'encoders : 8  
Nbre de potentiomètres : 13  
Switch RJ45 intégré avec : 4 Ports  
Ports USB: 6 (dont 1 en face avant)  
Nbre de sortie DMX512 sur XLR5p : 4  
Ports pour moniteur externe: 1, jusqu'à 1920 x 1200  
Flexible d'éclairage console Leds graduable: 1  
Entrée Audio: 1 (7 bandes)  
Time code

Tension alimentation: 110 à 240 VAC  
Largeur: 570mm  
Profondeur: 405mm  
Hauteur: 110mm  
Poids: 8kg  
Fabrication en Angleterre

